擒藻堂四庫全書薈要

史部

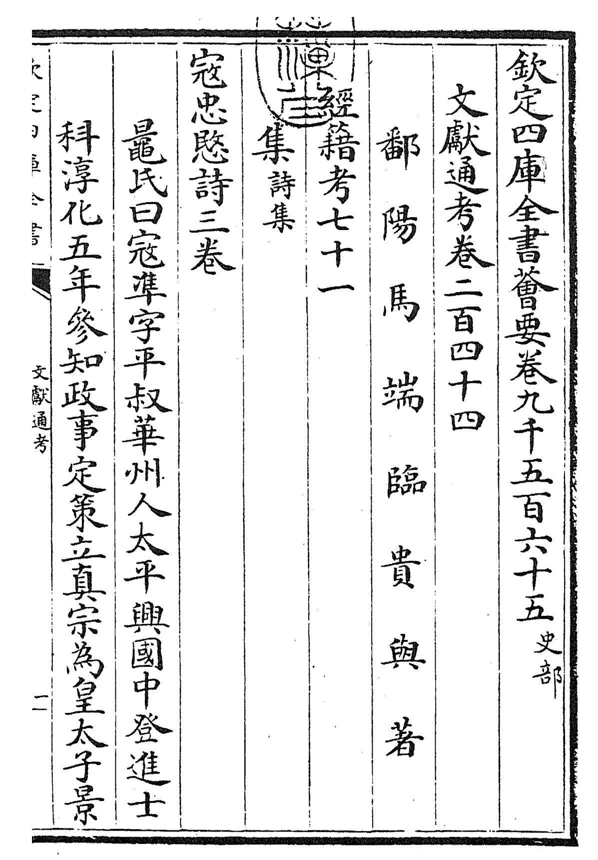
欽定四庫全書薈要

史部

文獻通考卷二百四十四
四十五

詳校官員外郎臣潘紹觀





文獻通考卷二百四十四

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考七十一

集 詩集

寇忠愍詩三卷

鼂氏曰寇準字平叔華州人太平興國中登進士科淳化五年參知政事定策立真宗為皇太子景

德元年拜平章事契丹入寇決親征之策凡三入
相真宗不豫皇后預政準白上請太子監國因令
楊億草制且進億以代丁謂詰朝準被酒漏言累
貶雷州司戶徙衡州司馬卒仁宗時贈中書令謚
忠愍嘗封萊國公初篤學喜屬文尤長詩什多得
警句在相位論議忠直不顧身謀仇邪媒孽既以
譴死或又謗之云在相位時與張齊賢相傾朱能
為天書降乾祐準知而不言曾子固明其不然曰

審如是丁謂拂須固足以悦之司馬温公訓儉文亦言其奢侈子孫丐於海上然以史考之萊公葢無子也集有范雍叙共二百四十首野水無人渡及江南春二首皆在獨到海只十里之詩已亡其全篇矣

陳氏曰巴東集三卷公初以將作監丞知巴東縣自擇其詩百餘篇且為之序今刻於巴東忠愍公集三卷乃河陽守范雍得公詩二百首為三卷今

刻板道州

張刑部詩

王介甫序君詩明而不華喜諷道而不刻切其唐人善詩者之徒歟君並楊劉生楊劉以其文詞染當世學者迷其端原靡然窮日力以摹之粉墨青朱顛錯叢厖無文章黼黻之序其屬情籍事不可考據也方此時自守不汚者少矣君詩獨不然其自守不汚者耶

魏仲先草堂集二卷　鉅鹿東觀集二卷

鼂氏曰魏野字仲先陜州人志清逸以吟詠自娱志懐榮利隱於陜之東郊手植竹木繞以流泉鑿土袤丈曰樂天洞前立草堂為詩清苦句多警策與寇準王旦善每往來酬唱祀汾陰歲召不起卒贈著作郎集有薛田序鉅鹿東觀集乃野之子閑集其父詩四百篇以贈著作故以東觀名集

潘逍遥詩三卷

鼂氏曰皇朝潘閬字逍遥大名人通易春秋尤以詩知名太宗嘗召對賜進士第將官使之不就王繼恩與之善繼恩下獄捕閬甚急久之弗得咸平初來京師尹收繫之真宗釋其罪以為滁州參軍後卒於泗上與王禹偁孫何柳開魏野交好最密集有祖無擇序錢易張逵皆碣其墓附於集後蘓子瞻少年時過一山院見壁上有句云夜凉知有雨院静若無僧而不知何人詩今集有此聯乃閬

夏日宿西禪院詩也小說中謂閬坐盧多遜黨嘗追捕非也

陳氏曰閬嘗賜及第後坐追奪變姓名僧服入中條山卒於泗州又有嚴陵刻本同但少卷末三首

東里楊聘君集一卷

陳氏曰處士鄭圃楊朴契元撰太宗嘗召對拜郎中不受以其子為長水尉

滕工部集一卷

陳氏曰滕白撰篇首寄陳搏知為國初人又有右省懷山中及臺中寄朱從事詩則其揚歷清要亦多矣史傳亡所見未有考也

王喦集一卷

陳氏曰王喦撰集中有春日感懷上滕白郎中蓋亦國初人又有聖駕親征河東及有甲午避寇全家欲下荆南之語則是李順亂蜀之歲喦蓋蜀人也

漁舟集一卷

陳氏曰處士成都郭震希聲撰自稱汾陽山人李畋為作集序淳化四年忽作詩曰朝出東門遊東門好春色青青原上草莫放征馬食詰閼獻書言蜀利病未幾順賊已作矣

王初歌詩集一卷

陳氏曰王初撰未詳何人有延平天慶觀詩當是祥符後人也

書臺集三卷
陳氏曰處士南隆朱有大有撰自稱雲臺山人天禧中王晦叔守蜀以古風六十言遺之書臺者其所居坊名也

甘棠集一卷
陳氏曰知制誥上蔡孫僅鄰幾咸平元年進士第一人後其兄何一牓嘗從何通判陝府以所賦詩集而序之首篇曰甘棠思循吏故以名集僅兄弟

皆不壽故不大顯

錢希白歌詩二卷

陳氏曰翰林學士吳越錢易希白撰廢王倧之子咸平二年進士第二人景德二年制科初錢氏歸國羣從皆補官獨易與兄昆不見錄遂刻志讀書皆第進士昆至諫議大夫易子彥遠明逸又皆以賢良方正入等宋興父子兄弟制舉登科者惟錢氏一門易有集百五十卷未見家止有此及滑稽

集四卷而已

林和靖詩三卷　西湖紀逸一卷

鼂氏曰林逋字君復杭州錢塘人少刻志為學結廬西湖之孤山真宗聞其名詔郡縣常存遇之善行書喜為詩其語孤峭澄淡臨終作一絕曰茂陵他日求遺藁猶喜初無封禪書或刻石置之其墓中賜謚曰和靖先生

清風集一卷

陳氏曰職方員外郎鮑當撰

石曼卿集一卷

鼂氏曰石延年字曼卿南京宋城人舉進士不中為三班奉職改太常寺太祝遷祕閣校理氣貌雄偉喜論事善書札縱酒不羈世多傳其仙去其詩如春陰紅梅及樂意相關禽對語生香不斷樹交花鬬聲不逐春光老花影常隨日脚流之句至今諷詠焉

陳氏曰其詩自為序石介復為作序其仕以三舉進士為三班奉職出處詳見歐公所作墓誌

歐公詩話曰石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格竒峭又工於書筆畫遒勁體兼顔柳為世所珍余家嘗得南唐後主澄心堂紙曼卿為余以此紙書其籌筆驛詩詩曼卿平生所自愛者至今藏之號為三絶真余家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中言我今為鬼仙也所

主芙蓉城欲呼故人往遊不得怱然騎一素騾去如飛其後又云降於亳州一舉子家又呼舉子去不得因留詩一篇與之余亦略記其一聯云鶯聲不逐春光老花影常隨日脚流神仙事怪不可知其詩頗類曼卿平生語舉子不能道也

張浮休評曼卿詩如饑雁夜歸巖氷春拆俊爽有餘而不可尋繹朱子語錄因舉曼卿詩極有好處如仁者雖無敵王師固有征無私乃時雨不殺是

天聲長篇某舊於某人處見曼卿親書此詩大字氣象方嚴遒勁極可寶愛真所謂顏筋柳骨令人喜蘓子美字遠不及矣如籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山青又樂意生香之句極佳惜不見全集

後村劉氏曰曼卿詩惟籌筆驛詞翰俱妙人所傳誦及樂意相關禽對語生香不斷樹交花一聯為伊洛中人所稱他作苦不甚見晚得其集石徂徠作序稱其與穆參軍以古文自任而曼卿尤豪於

詩石自序性懶有作不能録早時觧記數百篇過壯記益衰近幾盡廢有収百篇來者覽之或尚能識或如非己言久廼能辨遂併近詩存三百篇藏之於家歐公尤重其人范公有鑿幽索祕破堅發奇髙凌虹霓清出金石之評集中華山泰山嵩山五言長篇各一首筆力在薛能之上餘警句尚多五言云行人晚更急歸鳥夕無行天寒河影淡山凍瀑聲微水盡天不盡人在天盡頭草白有時榮

髮白不再好人生不如春髮白不如草弋下失冥
鴻網細遺巨鶤風勁香逾逺天寒色更鮮秋天買
不斷無意學金錢七言云洛渚微波長映步漢宫
香水不濡肌獨步世無呉苑豔渾身天與漢宫香
恥居湯武干戈域寧死唐虞揖遜區汾河不斷天
南流天色無情淡如水南朝文物盡清賢不事風
流即放言三百年間却堪笑絶無人可定中原中
散向人踈懶甚步兵因酒過差多皆清拔有氣骨

呂文靖集五卷

陳氏曰丞相許國文靖公壽春呂夷簡坦夫撰文靖不以文鳴而其詩清潤和雅未易及也

陳亞之集一卷

鼂氏曰陳亞字亞之性滑稽喜賦藥名詩仕至司封郎中藥名詩始於唐人張籍有江臯歲暮相逢地黃葉霜前半下枝之詩人謂起於亞實不然也

陳氏曰咸平五年進士有集三卷藥名詩特其一

體耳如馬嘶會到寺犬吠乍行村吏辭如賀日民

送自迎時皆佳句不在此集也

金陵覽古詩三卷

陳氏曰虞部員外郎楊備撰億之弟也

李問集一卷

陳氏曰國子博士廣陵李問舜愈撰

蘓才翁集一卷

鼂氏曰蘓舜元字才翁子美兄也工草隸詩章豪

麗

鼂君成集十卷　別集一卷

陳氏曰新城令鼂端友君成撰東坡為作序補之其子也

東坡序略曰鼂君成君子人也吾與之遊三年知其為君子而不知其能文與詩而君亦未嘗一語及此者其後君既沒其子補之出君之詩三百六十篇讀之而驚曰嗟乎詩之指雖微然其美惡高

下猶有可以言傳而指見者至於人之賢不肖其深遠茫昧難知蓋甚於詩今吾尚不能知君之能詩則其所謂知君之為君子者果能盡知之乎君以進士得官所至民安樂之惟恐其去然未嘗以一言求於他人凡從事二十三年而後改官以沒由此觀之非獨吾不知舉世莫知之也君之詩清厚靜深如其為人而每篇輙出新意奇語宜為人所共愛其勢非君深自覆匿人必知之而其子補

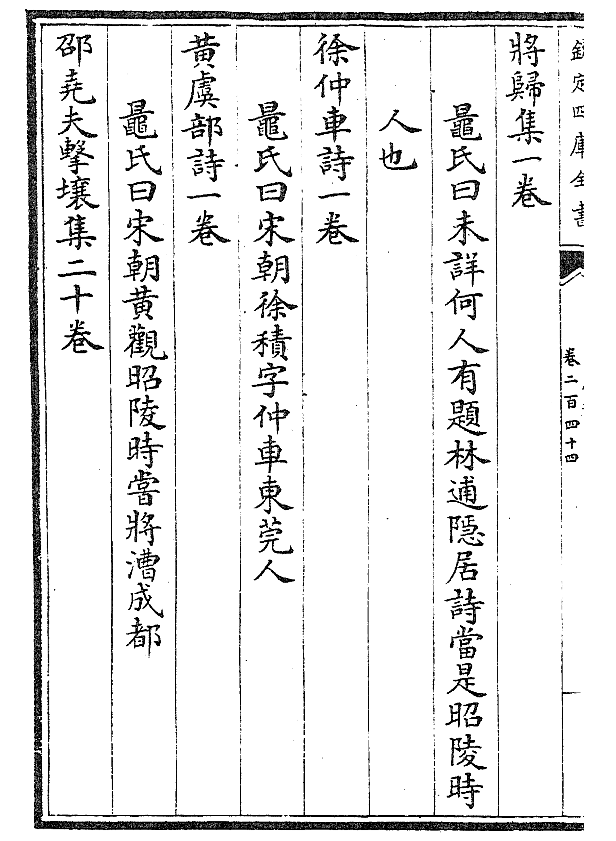
之於文無所不能博辯俊偉絕人遠甚將必顯於世吾是以知有其實而辭其名者之必有後也

杜師雄詩一卷

鼂氏曰宋朝杜默字師雄徂徠人石介作三豪篇所謂歌之豪者蘇子瞻頗陋之

鄭成之集十卷

鼂氏曰宋朝鄭褒字成之閩人登進士第慕韓愈為文陳詁為編次其集張景為之序



將歸集一卷

鼂氏曰未詳何人有題林逋隱居詩當是昭陵時人也

徐仲車詩一卷

鼂氏曰宋朝徐積字仲車東莞人

黄虞部詩一卷

鼂氏曰宋朝黄覲昭陵時嘗將漕成都

邵尭夫擊壤集二十卷

鼂氏曰宋朝邵雍堯夫隱居洛陽熈寧中與常秩同召力辭不起邃於易數始為學至二十年不施枕榻睡其精思如此歌詩葢其餘事亦頗切理盛行於時卒謚康節集自為序

朱子語錄康節之學其骨髓在皇極經世書其花草便是詩

韓持國詩三卷

鼂氏曰韓維字持國億之子也與其兄子華玉汝

俱位宰相持國最能詩世傳其酴醿絶句他多稱是

註荆公詩十五卷

陳氏曰參政眉山李壁季章撰謫居臨川時所作助之者曾極景建魏鶴山作序

石林詩話曰荆公少以意氣自許故詩語惟其所向不復更爲涵蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅一點動人春色不須多又

平治險織非無力潤澤焦枯是有才之類皆直道其胸中事後為羣牧判官從宋次道盡假唐人詩集博觀而約取晚年始盡深婉不廹之趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其未至亦不能力强而遽至也

又曰荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比處如含風鴨緑鱗鱗起弄日鵞黄裊裊埀讀

之初不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閑容與之態耳而字字細考之皆經檃括權衡者其用意亦深刻矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻詩往返數四其末篇云名譽子真居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其精切如此後數月取本追改云豈愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭今集中兩本並存

漫叟詩話荆公定林後詩精深華妙非少作之比

嘗作歲晚詩云月映林塘靜風涵笑語凉俯窺憐淨綠小立佇幽香攜幼尋新菂扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光自以比謝靈運議者亦以為然

後山詩話魯直謂荆公之詩莫年方妙然格高而體下如云自閒青秧底復作龜兆坼乃前人所未道又云扶輿度陽焰窈窕一川花謂包含數个意雖前人亦未道然學三謝失於巧耳

又云荆公詩云力去陳言誇末俗可憐無益費精神而公平生文體數變莫年詩益工用意益苦故言不可不謹也

張浮休評王介甫詩如空中之音相中之色欲有執著而曾不可得

臨川詩選一卷

陳氏曰汪藻彦章得半山别集皆罷相山居時老筆過江失之遂於臨川集録出又言有表啓十餘

篇不存一字

注東坡詩四十二卷　年譜目錄各一卷

司諫吳興施元之德初與吳郡顧景蕃共為之元之子宿從而推廣且為年譜以傳於世陸放翁作序頗言注之難蓋其一時事實既非親見又無故老傳聞有不能盡知者噫豈獨坡詩哉註杜詩者非不多往往穿鑿附會皆臆决之過也

張浮休評子瞻詩如武庫初開戈矛森然觀者不

覺神爽若一一尋之不無利鈍

放翁陸氏序略曰唐詩人最盛名家者以百數惟杜詩註者數家然槪不爲識者所取近世有蜀人任淵嘗註宋子京黃魯直陳無已三家詩頗稱詳贍若東坡先生之詩則援據閎博指趣深遠淵獨不敢爲之說某頃與范公至能會於蜀因相與論東坡詩慨然謂余足下當作一書發明東坡之意以遺學者某謝不能後二十五年某告老居山陰

吳興施宿武子出其先人司諫公所註數十大篇
屬某作序司諫公以絶識博學名天下且用功深
歷歲久又助之以顧君景蕃之該洽則於東坡之
意葢幾可以無憾矣

山谷集十一卷　外集十一卷　别集二卷

陳氏曰黄庭堅魯直撰江西所刻詩泒即豫章前
後集中詩也别集者慶元中莆田黄汝嘉增刻

山谷編年詩三十卷　年譜二卷

陳氏曰山谷詩文其甥洪氏兄弟所編斷自進德堂以後今外集所載數卷有晚年刪去者故任子淵所註亦惟取前集而已監丞黄㽦子耕者其諸孫也即會稡別集復盡取其平生詩以歲月次第編錄且為之譜今刋板括蒼

後山集六卷　外集五卷

陳氏曰陳師道無已撰亦於正集中錄出入詩派江西宗派之說出於吕本中居仁前輩固有議其

不然者矣後山雖曰見豫章之詩盡棄其學而學焉然其造詣平澹真趣自然實豫章之所闕也

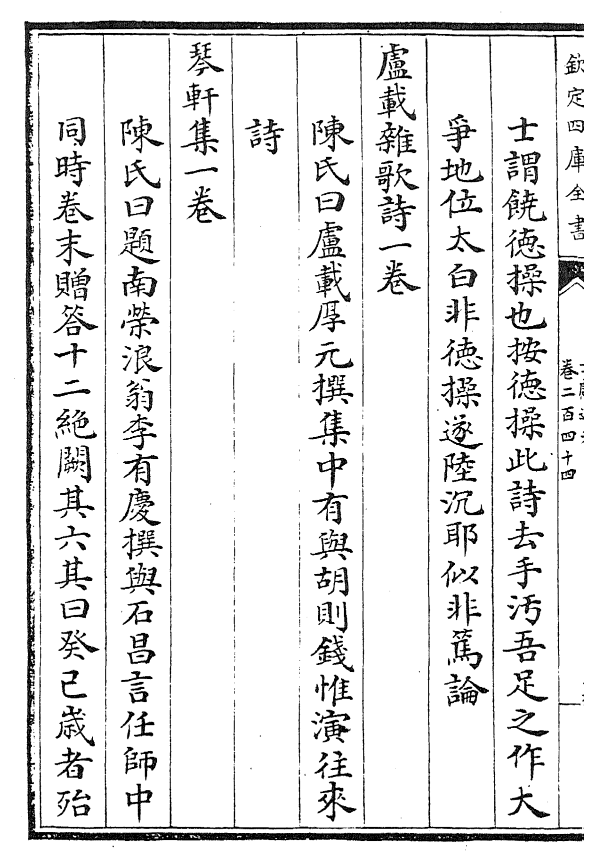
註黄山谷詩二十卷　註後山詩六卷

陳氏曰新津任淵子淵註鄱陽許尹為序大抵不獨註事而兼註意用工為深二集皆取前集陳詩以魏衍集記冠焉

後村劉氏曰國初詩人如潘閬魏野規規晚唐格調寸步不敢走作楊劉則又專為崑體故優人有

掙扯義山之詣蘓梅二子稍變以平淡豪俊而和之者尚寡至六一坡公巍然為大家數學者宗焉然二公亦各極其天才筆力之所至而巳非必鍛鍊勤苦而成也豫章稍後出㑹稡百家句律之長究極歴代體製之變蒐獵竒書穿穴異聞作為古律自成一家雖隻字半句不輕出遂為本朝詩家宗祖在禪學中比得達磨不易之論也其内集詩尤善信乎其自編者頃見趙履常極宗師之近時

詩人惟趙得豫章之意有絶似之者
又曰後山樹立甚髙其議論不以一字假借人然
自言其詩師豫章公或曰黄陳齊名何師之有余
曰射較一鏃奕角一著惟詩亦然後山地位去豫
章不逺故能師之若閎秦鼂諸人則不能為此言
矣此惟深於詩者知之文師南豐詩師豫章二師
皆極天下之本色故後山詩文髙妙一世然題太
白畫像云江西勝士與長吟後來不憂身陸沉勝



士謂饒德操也按德操此詩去手汚吾足之作大
爭地位太白非德操遂陸沉耶似非篤論

盧載雜歌詩一卷

陳氏曰盧載厚元撰集中有與胡則錢惟演往來
詩

琴軒集一卷

陳氏曰題南榮浪翁李有慶撰與石昌言任師中
同時卷末贈答十二絶闕其六其曰癸已歳者殆

皇祐中邪

元章簡詩集十卷

陳氏曰參政元絳厚之撰

劉景文集十卷

陳氏曰左藏庫使知隰州劉季孫景文撰環慶死事將平之子也東坡嘗薦之坡在杭季孫寄詩有四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無之句其詩慷慨有氣如其為人

廣諷味集五卷

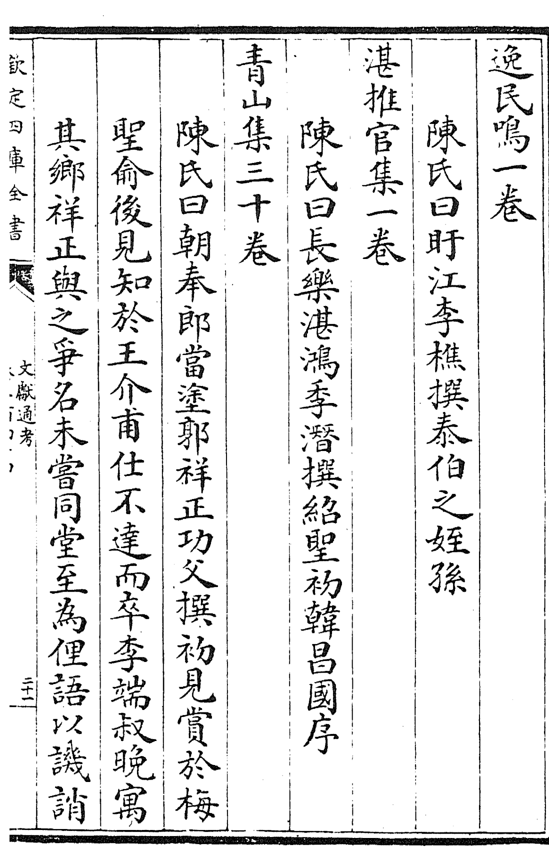
陳氏曰吏部侍郎南京王欽臣仲至撰

海門集八卷

陳氏曰渤海張重撰有上蘓子瞻内翰詩又有張伯玉遊鑑湖晚歸詩伯玉知越州當嘉祐末而東坡為翰苑在元祐間重皆與同時特未詳其人

王岐公宫詞一卷

陳氏曰王珪禹玉撰



逸民鳴一卷

陳氏曰盱江李樵撰泰伯之姪孫

湛推官集一卷

陳氏曰長樂湛鴻季潛撰紹聖初韓昌國序

青山集三十卷

陳氏曰朝奉郎當塗郭祥正功父撰初見賞於梅聖俞後見知於王介甫仕不達而卒李端叔晚寓其鄉祥正與之爭名未嘗同堂至為俚語以譏誚

之則其為人不足道也

張浮休評郭祥正詩如大排筵席二十四味終日揖讓而適口者少

方祕校集十卷

陳氏曰莆田方惟深子通撰其父屯田龜年葬吳遂為吳人與朱伯原善以女嫁伯原之子嘗舉進士冠其鄉不第晚得興化軍助教年八十三以卒王荆公最愛其詩精詣警絕始余得其詩二卷乃

其姪孫蕭山宰翺所編後乃知莆中嘗刋板為十卷且載程俱致道所作墓誌於末曾慥詩選直以為姑蘇人者誤也詩選又言荆公愛其春江渺渺一絶手書之遂載臨川集曾紆南游記舊亦云而其詩則客帆收浦者也二詩皆不在今集中豈以臨川集已收故邪二本大畧同亦微有出入

慶湖遺老集九卷　拾遺二卷

陳氏曰朝奉郎共城賀鑄方回撰自序言外監知

章之後且推本其初出王子慶忌以慶為姓居越之湖澤今所謂鏡湖者本慶湖也避漢安帝父清河王諱改為賀氏慶湖亦轉為鏡未知其說何所據也其東山樂府張文潛序之鑄後居吳下葉少藴為作傳詳其出處且言與米芾齊名然鑄生皇祐壬辰視米芾猶為前輩也

操縵集五卷

陳氏曰周邦彥撰亦有全集中所無者

司馬才仲夏陽集兩卷

鼂氏曰司馬槱字才仲温公之姪孫元祐初與王當輩同中賢良科調官錢塘喜賦宮體詩故世傳其為鬼物所祟而卒

司馬才叔逸堂集十卷

鼂氏曰司馬棫字才叔才仲之弟也登進士第亦嘗應賢良以黨錮不名詩雖纖艷比其兄稍莊雅

得全居士集三卷

陳氏曰趙鼎元鎮撰全集號忠正德文其曾孫璧別刊其詩附以樂府陸游曰忠簡謫朱崖臨終自書銘旌曰身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝嗚呼可不謂偉人乎

高隱集七卷

陳氏曰高隱處士蘄春林敏功子仁撰嘗以春秋鄉薦不第有詩文百卷號蒙山集兵火後不存

無思集四卷

陳氏曰林敏修子來撰敏功之弟

後村劉氏曰三林詩極少曾端伯作髙隱小傳云有詩文百二十卷今所存十無一二兄弟皆隱君子不獨以詩重

柯山集二卷

陳氏曰齊安潘大臨邠老撰所謂滿城風雨近重陽者也

後村劉氏曰東坡文潛先後謫黄州皆與邠老游

其詩自云師老杜然有空意無實力余舊讀之病其深蕪後見夏均父讀邠老詩亦有深蕪之評

溪堂集五卷　補遺二卷

陳氏曰臨川謝逸無逸撰

漫叟詩話謝無逸學古高傑文詞煆煉篇篇有古意尤工於詩

冷齋夜話無逸工詩能文黃魯直讀其詩曰鼂張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯

木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竿又曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞

竹友集七卷

陳氏曰謝邁幼槃撰逸之弟

後村劉氏曰呂紫微評無逸詩似康樂幼槃詩似玄暉按康樂一字百鍊乃出冶玄暉尤麗密無逸輕快有餘而欠工緻幼槃差苦思其合玄暉者亦少然弟兄在政宣間科舉之外有岐路可進身韓

子蒼諸人或自鬻其技至貴顯二謝乃老死布衣其高節亦不可及

日涉園集十卷

陳氏曰廬山李彭商老撰公祥之從孫

後村劉氏曰商老公擇尚書家子弟也東坡山谷文潛諸公皆與往還頗博覽強記然詩體拘狹少變化

清非集二卷

陳氏曰豫章洪朋龜父撰

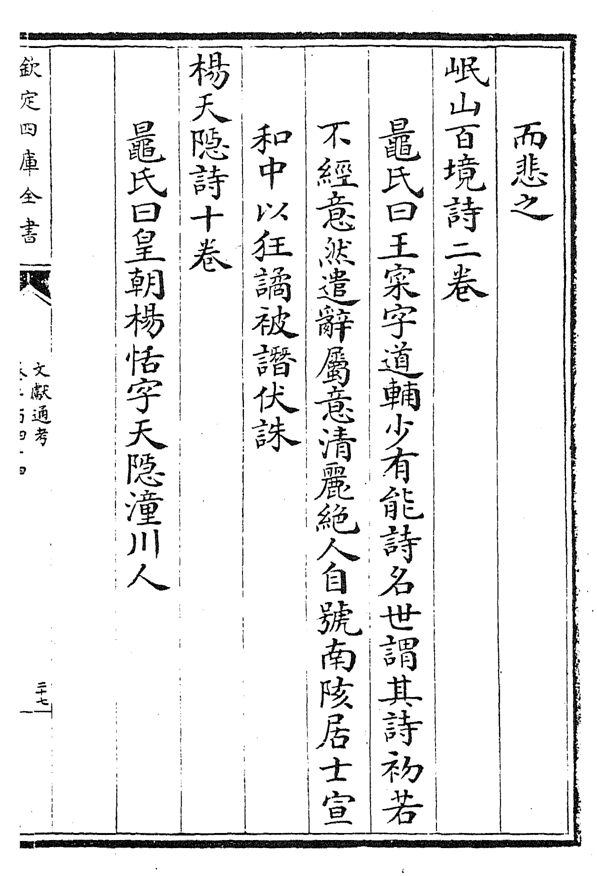
老圃集一卷

陳氏曰諫議大夫洪芻駒父撰

西渡集一卷

陳氏曰中書舍人洪炎玉父撰洪氏弟兄四人其母黄魯直之妹不淑早世所為賦毀壁者也龜父舉進士不第其季羽鴻父坐上書元符入籍終其身芻炎皆貴而芻靖康失節貶廢羽詩不傳

後村劉氏曰三洪與徐師川皆豫章之甥龜父警句往往前人所未道然早卒惜不多見駒父詩尤工初與龜父游梅仙觀龜父有詩卒章云願為龍鱗嬰勿學蟬骨蛻是以直節期乃弟矣駒父後居上坡晚節不終不特有愧於舅氏亦有愧於長君也玉父南渡後為少蓬閣師川召有懷駒父詩云欣逢白鶴歸華表更想黄龍出羽淵然師川卒不能返駒父於鯨波之外玉父愛兄之道至矣余讀



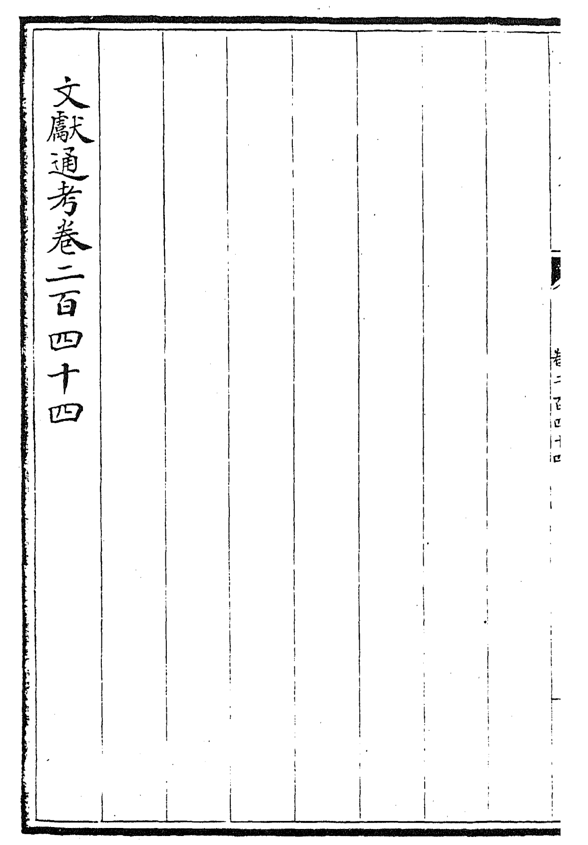
而悲之

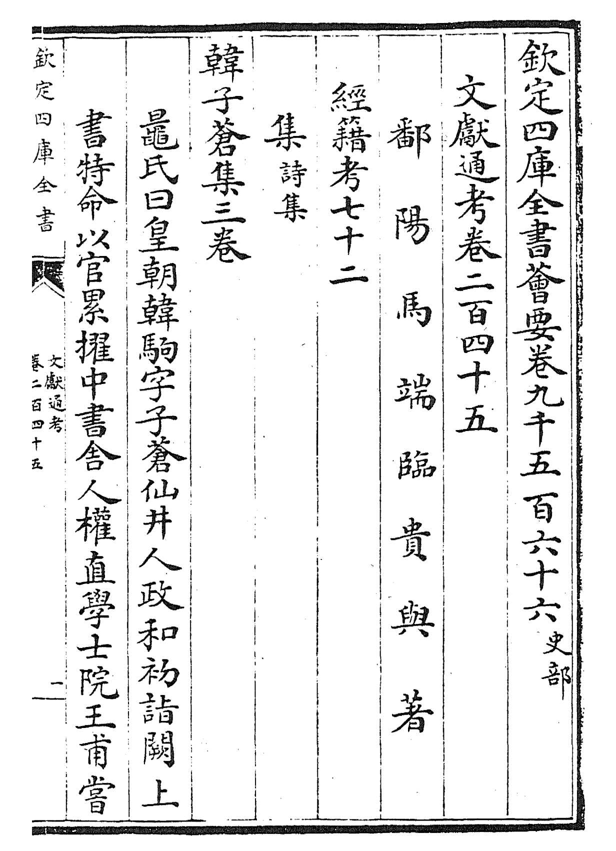
岷山百境詩二卷

鼂氏曰王寀字道輔少有能詩名世謂其詩初若不經意然遣辭屬意清麗絶人自號南陔居士宣和中以狂譎被譖伏誅

楊天隱詩十卷

鼂氏曰皇朝楊恬字天隱潼川人


文獻通考卷二百四十四



文獻通考卷二百四十五

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考七十二

集 詩集

韓子蒼集三卷

鼂氏曰皇朝韓駒字子蒼仙井人政和初詣闕上書特命以官累擢中書舍人權直學士院王甫嘗

命于蒼詠其家藏太乙真人圖詩盛傳一世宣和間獨以能詩稱云

後村劉氏曰子蒼蜀人學出蘓氏與豫章不相接呂公强之入派子蒼殊不樂磨淬剪截之功終身改竄不已有已寫寄人數年而追取更易一兩字者故所作雖少而善

許表民詩十卷

鼂氏曰許彦國字表民青社人周邦彦稱其寬平

優游中極物情惜乎流落不偶故世人知之者或寡也

還還集二卷

陳氏曰直龍圖閣江陵高荷子勉撰

山谷跋高子勉作詩以杜子美為標凖用一事如軍中之令置一字如關門之鍵而充之以博學行之以温恭天下士也

又跋歐陽元老詩此詩入陶淵明格律頗雍容使

高子勉追之或未能然子勉作唐律五言數十韻用事穩貼置字有力元老亦未能也

後村劉氏曰子勉親見山谷經指授記覽多如麥城詩押險韻畧無窘態集中健語厝出紫微公詩派乃以殿諸人何邪可升

東湖集二卷

陳氏曰樞密豫章徐俯師川撰禧之子魯直諸甥思陵以魯直故召用之丞相呂頤浩作書具道上

旨而一時或言其由中人以進其初除大坡也程俱在西掖繳奏不行奉祠去其然乎否邪然俯在位亦不聞有所建明也

山谷跋前曰洪龜父擕師川上藍莊詩來詞氣甚壯筆力絶不類年少書生意其行巳讀書皆當老成觧事熟讀數過為之喜而不寐老舅年衰才劣不足學師川有意日新之功當於古人中求之耳

後村劉氏曰師川豫章之甥然自為一家不以渭

陽高自標樹藐視一世同時諸人多推下之然集中不能皆善舊傳豫章見師川雙廟詩勉諸洪進步今雙廟詩不存則其詩零落多矣師川在靖康中以名節自任呼婢曰昌奴事故其詩云直道庶幾師柳下不應四海獨詩名可謂實錄諸人所以推下之者蓋不獨以其詩也

東萊集二十卷　外集二卷

鼂氏曰呂本中字居仁好問右丞之長子靖康初

權尚書郎紹興中賜進士第除右史遷中書舍人已而落職奉祠少學山谷為詩嘗作江西宗派圖行於世
陳氏曰希哲之孫好問之子祖謙之祖撰江西詩派後人以其詩入派中
後村劉氏曰紫微公作夏均父集序云學詩當識活法所謂活法者規矩備具而能出於規矩之外變化不測而亦不背於規矩也是道也蓋有定法

而無定法無定法而有定法知是者則可以與語活法矣謝玄暉有言好詩流轉圜美如彈丸此真活法也近世惟豫章黄公首變前作之弊而後學者知所趣向畢精盡知左規右矩庶幾至於變化不測然予區區淺末之論皆漢魏以來有意於文者之法而非無意於文者之法也子曰興於詩又曰詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名今之為詩者讀之

果可以使人興起其為善之心乎果可以使人興觀羣怨乎果可以使人知事父事君而能識鳥獸草木之名之理乎為之而不能使人如是則如勿作吾友夏均父賢而有文章其於詩蓋得所謂規矩備具而出於規矩之外變化不測者後更多從先生長者遊聞聖人之所以言詩者而得其要妙所謂無意於文之文而非有意於文之文也余嘗以為此序天下之至言也然均父所作似未能然

往往紫微公自道耳所引謝宣城好詩流轉圜美如彈丸之語余以宣城詩考之如錦工機錦玉人琢玉極天下巧妙窮巧極妙然後能流轉圜美近時學者往往誤認彈丸之喻而趨於易故放翁詩云彈丸之論方誤人又朱文公云紫微論詩欲字字響其晚年詩多啞了然則欲知紫微詩者以均父集序觀之則知彈丸之語非主於易又以文公之語驗之則所謂字字響者果不可以退惰矣

鼂氏具茨集三卷

鼂氏曰先君子詩集也呂本中以為江西宗派曾慥亦稱公早受知於陳無已從兄以道嘗謂公宗族中最才華喻汝礪序其詩云予嘗從叔用商近朝人物嘉言善行朝章國典禮文損益靡不貫洽由叔用之學而達諸廊廟溫厚足以代言淵博足以顧問則以詩鳴者是豈叔用之志也哉雖然叔用既已油然棲志於林澗曠遠之中遇事寫物形

文獻通考

於興屬淵雅疎亮未嘗為悽怨危憤之音予於是有以見叔用於消長用舍之際未嘗不安而樂之者也嗟乎所謂含章内奥而深於道者非邪秦漢以來士有抱奇懷能流落不遇往往躁心汗筆有怨誹沈抑之思氣候急刻不能閒遠古之詞人皆是也所以往往無所建立於天下唯深於道者遺於世而不怨發於詞而不怒君子是以知其必能有為於世者也嗟乎吾於叔用豈直以詩人命之

哉

陳氏曰亀冲之叔用撰冲之在羣從中亦有才華而獨不第紹聖以來黨禍既作超然獨往侍郎公武子止盖其子也

後村劉氏曰喻汝礪所作序筆力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用詩見其意度宏闊氣力寛餘一洗詩人窮餓酸辛之態其律詩云不擬伊優陪殿下相隨于蔿過樓前亂離後追書承平事未有悲

哀警策於此句者鼂氏家世顯貴而叔用不肯於此時陪伊優之列而甘隨于蔿之後可謂賢矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之

清溪集一卷

陳氏曰臨川汪革信民撰呂居仁序之

後村劉氏曰呂滎陽居符離信民為教官從滎陽學故紫微公尤推尊信民其詩云富貴空中花文章木上癭要知真實地惟有華嚴境蓋呂氏家世

本喜談禪而紫微與信民皆尚禪學

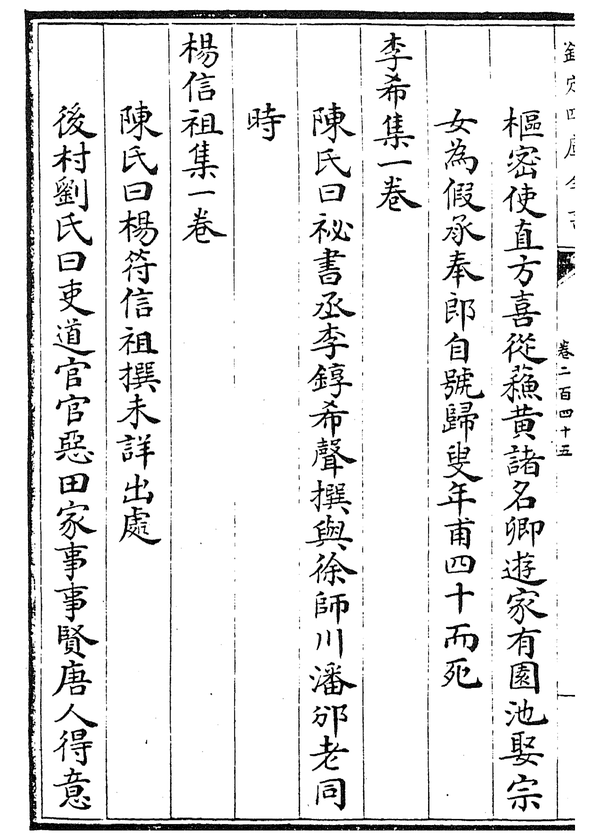
遠遊堂集二卷

陳氏曰知江州蘄春夏倪均父撰

後村劉氏曰均父竦之諸孫集中如擬陶韋五言疊疊逼真律詩用事琢句超出繩墨言近旨遠可以諷味盖用功於詩而非所謂無意於文之文也

歸叟集一卷

陳氏曰開封王直方立之撰其高祖顯事晉邸至



樞密使直方喜從蘇黃諸名卿遊家有園池娶宗女為假承奉郎自號歸叟年甫四十而死

李希集一卷

陳氏曰祕書丞李錞希聲撰與徐師川潘邠老同時

楊信祖集一卷

陳氏曰楊符信祖撰未詳出處

後村劉氏曰吏道官官惡田家事事賢唐人得意

語也

陳留集一卷

陳氏曰開封江端本子之撰以上至林子仁皆入詩派

後村劉氏曰子我弟也子我詩多而工江西派乃舍兄而取弟亦不可曉豈子我自為家不肯入社如韓子蒼耶

邵茂誠詩集

邵迎茂誠撰東坡序畧曰茂誠出其詩數百篇余讀之彌月不厭其文清和妙麗如晉宋間人而詩尤可愛咀嚼有味雜以江左唐人之風

王定國詩集

王鞏定國撰東坡序略曰古今詩人衆矣而杜子美為首豈非以其流落饑寒終身不用而一飯未嘗忘君也歟今定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨

我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而歎自恨知其人之淺也又念昔者定國與顏復長道遊泗水登桓山吹笛飲酒乘月而歸余亦置酒黃樓上以待之曰李太白

死世無此樂三百年矣今余老不復作詩又以病止酒閉門不出門外數步即大江經月不至江上眊眊焉真一老農夫也而定國詩益工飲酒不衰所至窮山水之勝不以厄窮衰老改其度今而後余之所畏服於定國者不獨其詩也

山谷序畧曰定國生長富貴其嗜好皆老書生事而不寒乞諸公多下之其為文章初不自貴珍如落溷墮時出奇壯語驚天下士及流落嶺南更折

節自刻若讀諸經頗立訓傳以示意得其作詩及他文章不守近世師儒繩尺規模遠大必有為而後作欲以長雄一時雖未盡如意要不隨人後至其合處便不減古人

胡宗元詩集

清江胡宗元撰山谷序畧曰君自結髮至白首未嘗廢書其胸次所藏未肯下一世事也前莫輓後莫推是以窮於丘壑然以其耆老於翰墨故後生

晚出無不讀書而好文其卒也子弟門人次其詩為若干卷觀宗元之詩好賢而樂善安土而俟時寡怨之言也可以追次其平生見其少長不倦忠信之士也至於遇變而出奇因難而見巧則又似予所論詩人之態也其興託高遠則附於國風其憤世疾邪則附於楚辭後之觀宗元詩者亦以是求之

畢憲父詩集三卷

河南畢憲父撰山谷序畧曰公貫穿六藝下至安成虞初之記射匿候歳種魚相蠶之篇鼻嚏耳鳴之占劾召鬼物之書無不口講指畫使疑者氷開虛心者滿懐其詩筆語皆有所從來不虛道非博極羣書不能讀之昭然也

吳處士靈谷詩

王介甫序畧曰君浩然有以自養遨遊於山川之閒嘯歌謳吟以寓其所好終身樂之不厭而有詩

數百篇傳誦於閭里他日出其靈谷三十二篇以屬其甥曰為我讀而序之惟君之所得蓋有伏而不見者豈特盡於此詩而已雖然觀其鑱刻萬物而按之以藻繢非夫人之功亦孰能至於此

李少卿詩二十卷

太常少卿李簡夫撰蘋濱序畧曰君所為詩曠然閑放往往脫畧繩墨有遺我忘物之思問其所與遊多慶歷名卿而元獻晏公深知之求其平生之

志則曰樂天吾師也吾慕其為人而學其詩患莫能及耳晚歲詩益高信乎其似樂天也

七里先生自然集七卷

陳氏曰江端友子我撰端本兄也休復鄰幾之孫其父懋相有遺澤子我以遜端本靖康初吳敏元中薦子我召見賜出身為京官後至太常少卿

澗上丈人詩二十卷

鼂氏曰陳恬字叔易堯叟裔孫也博學有高志不

從選舉躬耕於陽翟與鮮于綽崔鷗齊名號陽城三士又與鼉以道同卜隱居於嵩山大觀中召赴闕除校書郎以道寄詩戲之曰處士何人為作牙暫攜猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峯前只一家未幾致仕還山建炎初再召避地桂嶺卒年七十四秩朝奉郎直祕閣澗上丈人者其自號也詩句豪健嘗作古別離紀靖康之難一時傳誦之筆札清勁與人尺牘主皆藏弃以為寳云

臨漢居士集七卷

陳氏曰南豐曾紘伯容撰其父阜子山於子固為

從兄弟

懷峴居士集六卷

陳氏曰曾思顯道撰紘之子也阜嘗將漕湖南後

家襄陽紘父子皆有官而皆高亢不仕楊誠齋序

其詩以附詩派之後

序畧曰伯容詩源委山谷先生顯道得其父句法

伯容放浪江湖間與夏均父諸詩人游從唱和其題辭與韻見於均父集中者三十有二篇予每誦均父之詩云曾侯第一又云五言類玄度又云秀句無一塵想見其詩而恨不見也行天下五十年每見士大夫必問伯容父子詩無能傳之者今日忽得故人尚書郎江西漕雷公朝宗寄余以二曾詩集二編屬序之披誦三過蔚乎若玉井之蓮敷月露之下也沛乎若雪山之水寫灩澦而東也琅

乎若岐山之鳳鳴梧竹之風也望山谷之宫庭盖

排闥而入歴階而升者歟

見南山集二十卷

陳氏曰祕閣修撰吳興劉壽無言撰

灊山集三卷

陳氏曰中書舍人龍舒朱翌新仲撰

周平園序畧曰藝之至者不兩能故唐之詩人或

畧於文兼之者杜牧之乎若心爲詩自其所長至

於議論切當世之務制誥得王言之體賦序碑記未嘗苟作予每讀其書愛之恨不同時今吾先友桐鄉朱公似之公世文儒少年登政和進士第時人諱言詩公獨沉涵六義思繼作者南渡後登館閣掌書命文章寖顯於朝中忤時宰謫居曲江十有四年昌其詩放厥詞盖斥久窮極益自刻苦於山水間迨北歸則詩益老文益奇遂以名家其子軝等類公遺藁凡四十四卷屬余序之

曾文清集十五卷

陳氏曰禮部侍郎章貢曾幾吉父撰本朝曾氏三望最初溫陵宣靖公公亮明仲次南豐舍人鞏子固兄弟然其祖致堯起家又在溫陵之先矣其後則幾之族也自贛徙河南與其兄楙叔夏開天游皆嘗貳春官楙至尚書開沮和議得罪並有名於世又有長兄弼為湖北提舉學事渡江溺死幾以其遺澤補官銓試第一賜上舍出身清江三孔之

甥也紹興末幾已老始擢用乾道中年八十三以
死號茶山先生其子逢逮皆顯於時

天台集十卷　外集四卷　長短句三卷附

陳氏曰臨海陳克子高撰李更子長跋其後云删
定鄉人也少小侍運判公貽序宦學四方曾慥詩
選叙為金陵人葢失其實今考集中首末多在建
康且嘗就試焉當是僑寓也詩選又言不事科舉
以吕安老薦入幕府得官按集有聞榜二絶則嘗

應舉矣又有甲午歲所作詩云三十四則其生當在元豐辛酉得官入幕蓋已老矣詩多情致詞尤工

西溪居士集五卷

陳氏曰剡川姚寬令威撰待制舜明廷輝之子兄宏令聲為刪定官得罪秦檜死大理獄寬為六部監門逆亮入寇寬言木德所照必無虞言驗將除郎召對得疾仆殿上卒遂用其弟憲令則後至執

政

集句詩三卷

陳氏曰江陰葛次仲亞卿撰勝仲之兄兄弟皆為

大司成

盧溪集七卷

陳氏曰直敷文閣廬陵王庭珪民瞻撰政和八年

進士仕不合棄去隱居數十年坐作詩送胡邦衡

除名徙辰州年巳七十矣阜陵初政召為國子監

主簿九十餘乃終寄祿纔承奉郎澤竟不及後周
益公在位欲委曲成就之卒不可
楊誠齋序畧曰先生少嘗見曹子方詩法盖其詩
自少陵出其文自昌黎出大要主於雄剛渾大云
清江劉清之子澄評先生之文謂盧陵自六一之
後惟先生可繼聞者韙焉

韋齋小集一卷

陳氏曰朱松喬年撰

玉瀾集一卷

陳氏曰朱槔逢年撰韋齋之弟晦庵之叔父也嘗夢為玉瀾堂之遊甚異有詩紀之

雲壑隱居集三卷

陳氏曰南城蔡柟堅老撰宣和以前人沒於乾道庚寅曾公卷呂居仁輩皆與之唱和

陳正獻集十卷

陳氏曰丞相福正獻公莆田陳俊卿應求撰紹興

八年進士第二人乾淳間名相與虞幷甫異論去

國

靜泰堂集十卷

陳氏曰參政莆田龔茂良實之撰黄公度以莆人

魁天下陳正獻次之故事拜黄甲推最老者一人

最少者一人是歲茂良年最少莆人以為盛事後

參大政相位久虛實行相事坐撻曾覿直省官忤

阜陵意用謝廓然賜出身入臺擊罷之遂謫英州

以沒其風節凛凛為世名臣

寓山集三十卷

陳氏曰吳興沈仲喆明遠撰丞相該之姪紹興五年進士改官為江西運管嘗為悲扇工詩忤魏良臣陷以深文奪三官不得志以卒

劒南詩藁二十卷　續藁六十七卷

陳氏曰陸游務觀撰初為嚴州所刻藁止淳熙丁未自戊申以及其終當嘉定庚午二十餘年為詩

盖多其幼子子通後守嚴州續刻之篇什富以萬計古所無也

後村劉氏曰近歲詩人雜博者堆隊仗空踈者窘材料出奇者費搜索縛律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足以驅使才思足以發越氣魄足以陵暴南渡而下故當為一大宗末年云客從謝事歸時散詩到無人愛處工又云外物不移方是學俗人猶愛未為詩則皮毛落盡矣

雪巢小集二卷

陳氏曰東魯林憲景思撰初寓吳興從徐度敦立游後為參政賀允中子忱孫壻寓臨海其人高尚詩清澹五言四韻古句尤佳殆逼陶謝梁谿尤延之誠齋楊延秀皆為之序且為雪巢賦及記余為南城其子遊謁至邑以家集見示愛而錄之及守天台則板行久矣視所錄本稍多然其暮年詩似不逮其初往往以貧為累不能不衰索也

誠齋序略曰延之謂景思詩似唐人信矣然至如桃花飛後楊花飛楊花飛後無可飛天空霜無影等句超出詩人準繩之外其遐不可追其卓不可跂矣使李太白在必笑領此句也似唐人而已乎

王季夷北海集二卷

陳氏曰北海王嵎季夷撰紹淳間名士寓居吳興陸務觀與之厚善三子甲田申皆登科

易足居士自鳴集十五卷

陳氏曰鄱陽章甫冠之撰居吳下自號轉庵作易足堂韓無咎為之記

屏山七者翁十卷

陳氏曰從事郎崇安劉玶平父撰子翬彦冲之子也

玉雪小集六卷　外集七卷

陳氏曰太常博士龍泉何偁德揚撰隆興初在朝言和議齟時相去後不復召歷麾節而卒

雪山集三卷

陳氏曰富川王質景文撰質游太學治詩有聲仕為樞屬嘗著詩解三十卷未之見也

景物類要詩十卷

陳氏曰東陽曹冠宗臣撰隨物為題類事詩凡二百餘篇冠為秦檜客與其孫塤同登甲科未幾秦亡奪前名恩數再赴廷試仕至知郴州

同庵集一卷

陳氏曰吳興施士衡德求撰嘗試中教官為宣州
簽幕坐廢雖牽復仕竟不進

柟山老人集八卷

陳氏曰龍泉季相文成撰

三逕老人碔砆集十三卷

陳氏曰福建提舉常平昭武杜圯受言撰胡憲原
仲為之序其上世龍圖閣直學士鎬本常州無錫
人其孫天章閣待制杞於圯為曾祖

穀城集五卷

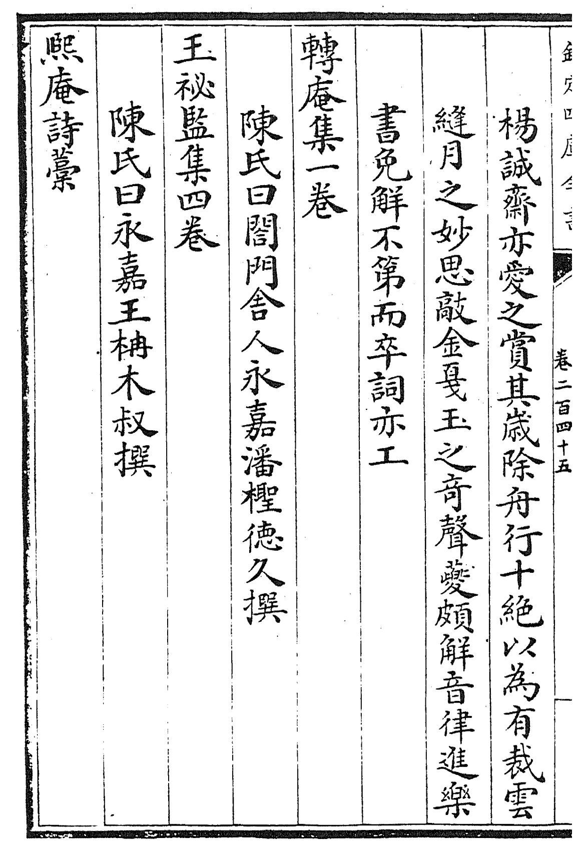
陳氏曰建安黃銖子厚撰晦庵作序極稱之

松坡集七卷　樂府一卷

陳氏曰丞相豫章京鏜仲遠撰鏜使金執節驟用其在相位當韓侂胄用事無所立

白石道人集三卷

陳氏曰鄱陽姜夔堯章撰千巖蕭東夫識之於年少客游以其兄之子妻之石湖范至能尤愛其詩



楊誠齋亦愛之賞其歲除舟行十絶以為有裁雲縫月之妙思敲金戛玉之奇聲夔頗解音律進樂書免解不第而卒詞亦工

轉庵集一卷

陳氏曰閤門舍人永嘉潘檉德久撰

王祕監集四卷

陳氏曰永嘉王柟木叔撰

熙庵詩槀

四明劉應時良佐撰楊誠齋序略曰君之詩放翁陸務觀既摘其佳句序之余尚何言偶披卷讀至云寂寞黄昏愁弔影雪窓怕上短檠燈又獨與梅花共過冬淡月故移踈影去又睡魔正與詩魔戰窓外一聲婆餅焦又早行云鷄犬未鳴潮半落草蟲聲在豆花村使晚唐諸子與半山老人見之當一笑曰不虞君之涉吾地也何故

歐陽伯威詩

廬陵歐陽伯威少與周益公同塲屋連戰不利篤意於詩誠齋嘗摘其警句抄之如西風五更雨南鴈數行書詩成虁子國人在仲宣樓細雨雙飛鷺寒蕪獨釣船夢回千里外燈轉一窓深誰知花過半纔與酒相尋故人驚會面新恨說從頭天上張公子人間陸士龍月白元猿哭更殘絡緯悲語離遽如許話舊復何時巷南巷北人招飲一雨一晴花耐看有客過門湖海士隔籬呼酒咄嗟閒夢回

金馬玉堂上文在冰甌雪椀中青山如故情非故
芳草喚愁詩遣愁擾擾征人相顧語蕭蕭落木不
勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳梢青千里歸
來人事改十年猶幸此身存絶句四首戀樹殘紅
濕不飛楊花雪落水生衣年來百念成灰冷無語
送春春自歸桑麻得雨更菁葱芍藥留春結晚紅
怪得鳥聲如許好此身還在亂山中為憐紅杏亞
枝斜看到斜陽送亂鴉又是一春窮不死天教留

眼看鶯花逢窻臥聽疎疎雨却似芭蕉夜半聲煙浪蔽天天倚蓋晷容一點白鷗明公跋云鳥啼花落悠然會心處酌大白嚥伯威詩欲馭風騎氣也

醒菴遺珠集十卷

陳氏曰臨川余國寶撰淳熙前人

白石丁藁一卷

陳氏曰三山黄景說巖老撰淳熙辛丑進士

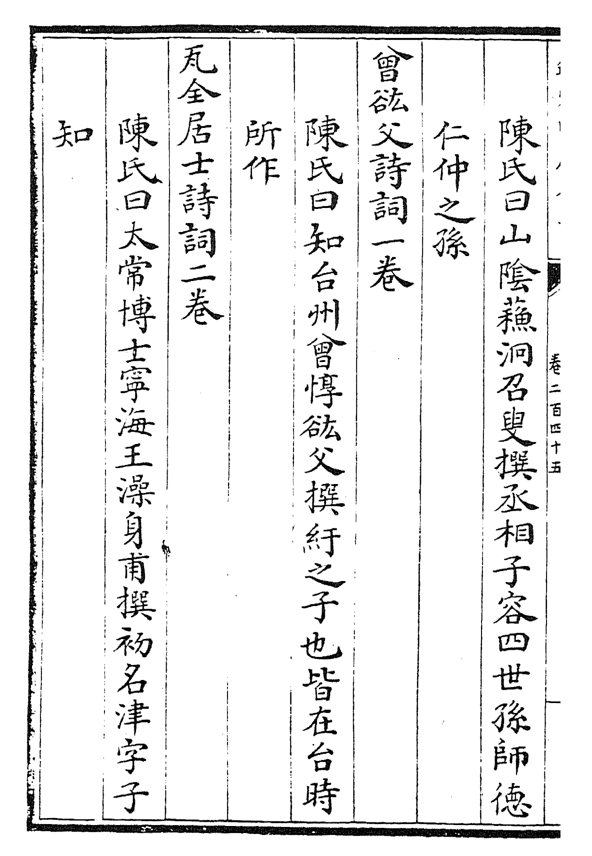
復齋漫藁二卷

陳氏曰知台州黄嶹子耕撰

梅山詩藁六卷　續藁十五卷

陳氏曰括蒼姜特立邦傑撰以父死事得西班累舉不第晚為閤職春坊攀附己酉龍飛恩至節度使周益公留衛公皆為其所誾特立詩亦粗佳韓無咎陸務觀皆愛之本亦士人也塗轍一異儼然聱御之態豈其居使之然耶

冷然齋集二十卷



陳氏曰山陰蘇洞召叟撰丞相子容四世孫師德仁仲之孫

曾谹父詩詞一卷

陳氏曰知台州曾惇谹父撰紆之子也皆在台時所作

瓦全居士詩詞二卷

陳氏曰太常博士寧海王澡身甫撰初名津字子知

疎寮集三卷

陳氏曰四明高似孫續古撰少有俊聲登甲辰科不自愛重為館職上韓侂胄生日詩九首皆暗用錫字為清議所不齒晚知處州貪酷尤甚其讀書以隱僻為博其作文以怪澁為奇至有甚可笑者就中詩猶可觀也

徐照集三卷

陳氏曰永嘉徐照道暉撰自號天民

徐璣集二卷

陳氏曰徐璣致中撰

翁卷集一卷

陳氏曰翁卷靈舒撰

趙師秀集二卷　別本天樂堂集一卷

陳氏曰趙師秀紫芝撰四人者號永嘉四靈皆晚
唐體者也惟師秀嘗登科改官亦不顯

水心徐道暉墓誌畧曰道暉有詩數百斵思尤奇

皆横絶欻起冰懸雪跨使讀者聳踔慘慄肯首吟歎不自已然無異語皆人所知也人不能道耳盖魏晉名家多發興高遠之言少騷物切近之實及沈約謝脁永明體出士爭效之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫束字十餘五色彰施而律呂相命豈易工哉故善為是者取成於心寄妍於物融會一法涵受萬象豨苓桔梗時而為帝無不按節赴之君尊臣卑賓頤主穆如丸投區矢破的

此唐人之精也然厭之者謂其纎碎而害道淫肆而亂雅至於廷設九奏廣袖大幅而反以浮響疑宮商布縷謬組繡則失其所以為詩矣然則發今人未悟之機興四百年已廢之學使復言唐詩者自君始不亦詞人墨客之一快也惜其不尚以年不及臻乎開元元和之盛而君既死同為唐詩者徐璣字文淵翁卷字靈舒趙師秀字紫芝紫芝之集常友朋殯且葬之

李孟達集一卷

陳氏曰宗正丞宣城李兼孟達撰唐末李咸用披沙集者即其遠祖也嘗知台州時稱善士

柯東海集十五卷

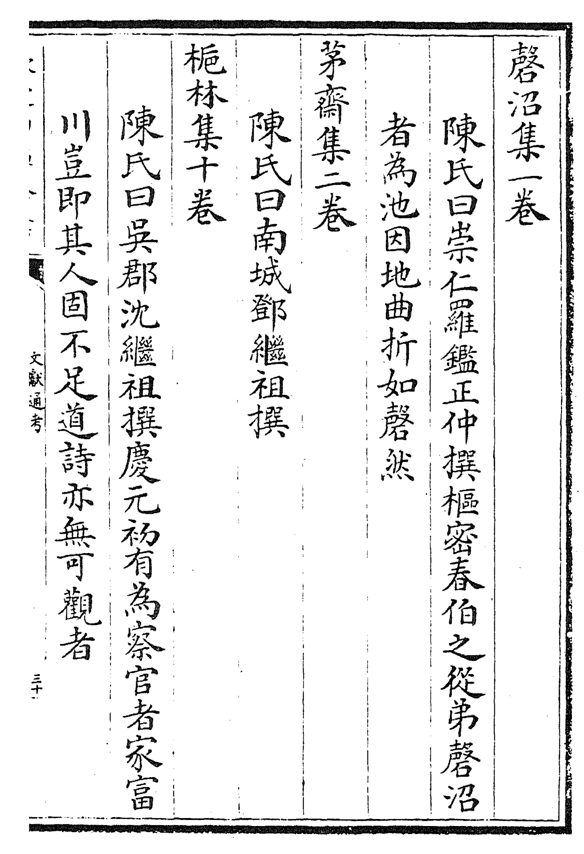
陳氏曰莆田柯夢得東海撰嘗試春官不第

山中集一卷

陳氏曰莆田趙庚夫仲白撰兩上春官不第以取應得右選不得志而沒劉潛夫誌其墓擇其詩百

篇屬趙南塘序而傳之

後村劉氏墓誌畧曰仲白平生志業無所洩一寓之詩叢叢如山和平冲澹之語可咀而味憤悱悲壯之詞可愕而怒流離顛沛之作可怨而泣也遇貴公張宴廣座命題衆賔方嚬呻營度仲白已飛筆滿軸神色自得盖其所挾高未嘗蕲壓人而每出人上故愛仲白者少嚴而忌之者衆矣其詩最多自删取五百首



磬沼集一卷

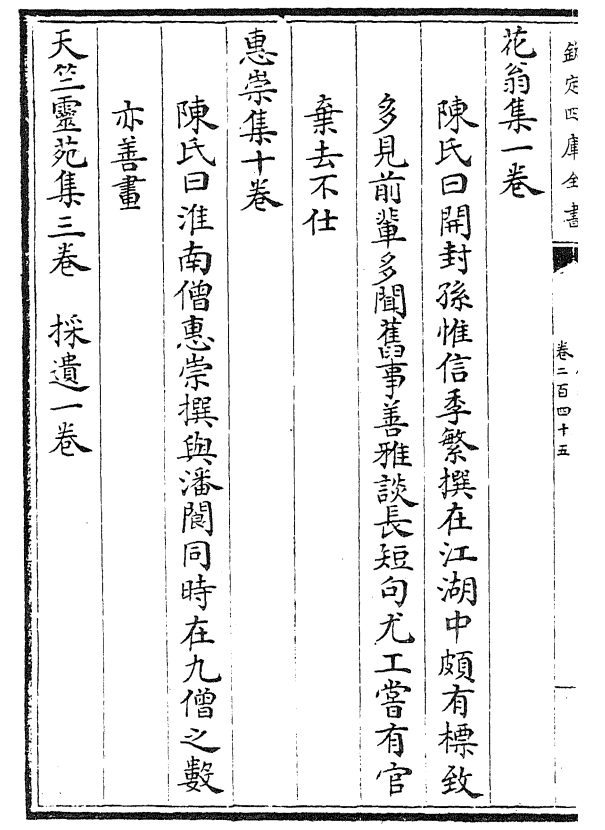
陳氏曰崇仁羅鑑正仲撰樞密春伯之從弟磬沼者為池因地曲折如磬然

茅齋集二卷

陳氏曰南城鄧繼祖撰

梔林集十卷

陳氏曰吳郡沈繼祖撰慶元初有為察官者家富川豈即其人固不足道詩亦無可觀者



花翁集一卷

陳氏曰開封孫惟信季繁撰在江湖中頗有標致多見前輩多聞舊事善雅談長短句尤工嘗有官棄去不仕

惠崇集十卷

陳氏曰淮南僧惠崇撰與潘閬同時在九僧之數亦善畫

天竺靈苑集三卷　採遺一卷

陳氏曰錢塘僧遵式撰所謂式懺主者也

渚宫集三卷

陳氏曰錢塘僧文瑩道温撰及識蘓子美嘗題其詩後欲挽致於歐陽永叔而瑩辭不往老於荆州

之金鑾鄭毅為作序

揀金集一卷

陳氏曰螺江僧可尚撰有送徐鉉詩盖國初人

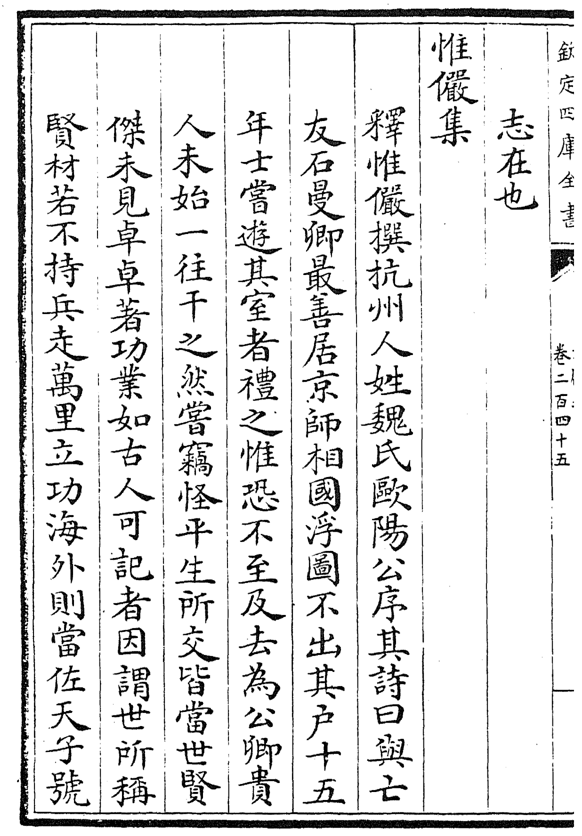
螺江集一卷

陳氏曰僧有朋撰號囷山禪師族陳氏閩帥嚴六世孫

祕演詩集

釋祕演撰歐陽公序畧曰祕演與石曼卿交最久亦能遺外世俗以氣節相髙二人懽然無所閒曼卿隱於酒祕演隱於浮圖皆竒男子也然喜為歌詩以自娱當其極飲大醉歌吟笑呼以適天下之樂何其壯也一時賢士皆願從其游予亦時至其

室十年之閒祕演北渡河東之濟鄆無所合困而歸曼卿已死祕演已老病嗟夫二人者予乃見其盛衰則余亦將老矣夫曼卿詩辭清絶尤稱祕演之作以為雅健有詩人之意祕演狀貌雄傑其中浩然既習於佛無所用獨其詩可行於世而懶不自惜已老胠其槖尚得三四百篇皆可喜者曼卿死祕演漠然無所向聞東南多山水其巔崖崛嵂江濤洶涌甚可壯也遂欲遠遊焉足以知其老而



志在也

惟儼集

釋惟儼撰杭州人姓魏氏歐陽公序其詩曰與亡友石曼卿最善居京師相國浮圖不出其戶十五年士嘗遊其室者禮之惟恐不至及去為公卿貴人未始一往干之然嘗竊怪平生所交皆當世賢傑未見卓卓著功業如古人可記者因謂世所稱賢材若不持兵走萬里立功海外則當佐天子號

令賞罰於明堂苟皆不用則絶寵辱遺世俗自高
而不屈尚安能酣豢於富貴而無為哉醉則以此
誚其坐人人亦復之以謂遺世自守古人之所易
若奮身逢時欲必就功業此雖聖賢難之周孔所
以窮達異也今子老於浮圖不見用於世而幸不
踐窮亨之塗乃以古事之已然而責今人之必然
邪雖然惟儼傲乎退偃於一室天下之務當世之
利病聽其言終日不厭惜其將老也已曼卿死惟

儼亦買地京城之東以謀其終乃歛平生所為文數百篇示予曰曼卿之死既已表其墓願為我序其文然及我之見也嗟夫惟儼既不用於世其材莫見於時若考其筆墨馳騁文章贍逸之能可以見其志矣

參寥集十二卷

鼂氏曰皇朝僧道潛自號參寥子與蘇子瞻秦少游為詩友其詩清麗不類浮圖語世稱其東園贈

歌者兩絶句餘多類此

陳氏曰唐人舊有號參寥子者用莊子語也

後山序曰妙總師參寥大覺老之嗣眉山公之客

而少游氏之友也釋門之表士林之秀而詩苑之

英也游卿大夫之間名於四海三十年餘矣其議

古今張弛人情貌肖否言之從違詩之精粗若水

赴壑阪走丸倒囊出物鷙鳥舉而風迫之也若升

高視下爬痒而鑑貌也元符之冬去魯還吳道徐

而來見余與之别餘二十年復見於此愛其詩讀不捨手屬其談挽不聽去夜相語及唐詩僧參寥子曰貫休齊已世薄其語然以曠蕩逸羣之氣高世之志天下之譽王侯將相之奉而為石霜老師之役終其身不去此豈用意於詩者工拙不足病也由是而知余之所貴乃其棄遺所謂淺為丈夫者乎於其行叙以謝之

希白詩三卷

鼂氏曰僧希白撰張逸序之曰希白能詩與宋白梁周翰張詠而下十數公友善其格律不減齊己云

物外集三卷

陳氏曰僧德洪覺範撰

瀑泉集十三卷

陳氏曰僧祖可正平撰蘇養直之弟有惡疾號癩可

直隱集三卷

陳氏曰僧善權巽中撰靖安人落魄耆酒

化庵湖海集二卷

陳氏曰僧法具圓復撰吳興人

浯溪集二十一卷

陳氏曰僧顯萬撰洪景盧作序前二卷為賦餘皆詩也

女郎謝希孟集二卷

陳氏曰閩人謝景山之妹嫁陳安國年三十三而死其詩甚可觀歐陽公為之序言有古淑女幽閑之風雅非特婦人之能言者也景山者按歐陽詩話謝伯初字景山天聖景祐間以詩知名佘謫夷陵景山方為許州法曹以長韻見寄頗多佳句仕不偶困窮以卒詩亦不見於世此序又言景山少以進士一舉甲科考登科記天聖二年甲科但有謝伯景而謝伯初者乃在寶元元年公謫夷陵當

景祐三年景山已為法曹則非寶元登第者名字差齵如此未可考也

歐陽氏序畧曰希孟之言尤隱約深厚守禮而不自放有古幽閑淑女之風非特婦人之能言者也然景山嘗從今世賢豪者游故得聞於當世而希孟不幸為女子莫自章顯於世昔衛莊姜許穆夫人錄於仲尼而列之國風今有傑然巨人能輕重時人而取信後世者一為希孟重之其不泯沒矣

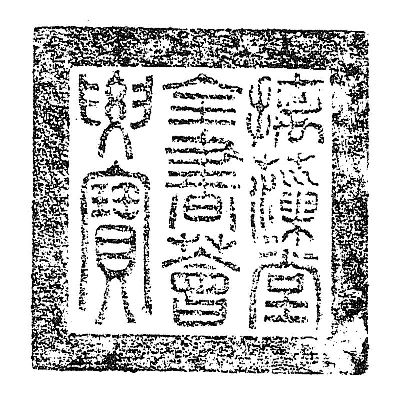
處女王安之集一卷

陳氏曰簡池王亢子倉之女尚恭字安之年二十未嫁而死乾道戊子也亢自誌其墓有任公鼎者為作集序援歐公所序謝希孟為比而稱其詩不傳今余家有之任蓋未之見也

英華集三卷

陳氏曰李季蕚死後為鬼仙事見夷堅志緡雲人傳其集亦怪矣

文獻通考卷二百四十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣程華